

*La clarté
est une répartition
appropriée de lumière et
d'ombre. — Johann Georg Hamann.*

CINEMA

cahiers du

N° 188

MARS 1967

INGMAR BERGMAN

La peau du serpent, par Ingmar Bergman 16

Le Fantôme de Personne, par Jean-Louis Comolli 20

ABRAHAM POLONSKY

Entretien avec Abraham Polonsky, par William Pechter 22

De Joe Morse à Bruno Forestier, par Jacques Bontemps 26

CLAUDE AUTANT-LARA

Présentation, par Jean Narboni 28

Entretien avec Claude Autant-Lara, par Michel Delahaye et Jean Narboni 32

SITUATION DU NOUVEAU CINEMA (SUITE)

Entretien avec Alain Jessua, par Michel Delahaye 46

Festival de Bergame, par Pierre Dubœuf 51

Entretien avec Miklos Jancso, par Louis Marcorelles et Laszlo Szabo 54

Sur « Echos du silence », par Jean-Claude Biette 57

ESTHETIQUE

Comment s'articule l'espace-temps, par Noël Burch 40

PETIT JOURNAL DU CINEMA

Allio, Arrieta, Axelrod, Barcelone, Hongrie, Kontchalovski, 9

Midi-Minuit, Parrish, Webb

LE CAHIER CRITIQUE

Eustache : Le Père Noël a les yeux bleus, par Sylvie Pierre 59

Eisenstein : La Grève, par Pierre Dubœuf 59

Chaplin : La Comtesse de Hong-Kong, par Gérard Guégan 60

Rohmer : La Collectionneuse, par Claude-Jean Philippe 62

Moulet : Brigitte et Brigitte, par Michel Pétris 62

Pollet : Le Horla, par Serge Daney 63

Brownlow et Mollo : It Happened Here, par Paul-Louis Martin 64

Robbe-Grillet : Trans-Europ-Express, par Jean Narboni 65

Fleischer : Le Voyage Fantastique, par Serge Daney 66

RUBRIQUES

Le Conseil des Dix 8

Courrier des lecteurs 4

Revue de presse 6

Liste des films sortis à Paris du 8 février au 7 mars 1967 71

CAHIERS DU CINEMA. Revue mensuelle du Cinéma. Administration-Publicité : 8, rue Marbeuf, Paris-8^e.

Rédaction : 5, rue Clément-Marot, Paris-8^e - Téléphone : 359-01-79.

Comité de rédaction : Jacques Doniol-Valcroze, Daniel Filipacchi, Jean-Luc Godard, Pierre Kast, Jacques Rivette, Roger Thérond, François Truffaut. Rédacteurs en chef : Jean-Louis Comolli, Jean-Louis Ginibre. Mise en pages : Andréa Bureau. Secrétariat : Jacques Bontemps, Jean-André Fieschi, Jean Narboni. Documentation : Jean-Pierre Biesse. Secrétaire général : Jean Hohman. Directeur de la publication : Frank Ténot. Les articles n'engagent que leurs auteurs. Les manuscrits ne sont pas rendus. Tous droits réservés. Copyright by les Editions de l'Etoile.



Bibi Andersson et Liv Ullmann dans « Persona » d'Ingmar Bergman



Michel Simon dans « La Vieillesse » de Claude Berru.