

Cahiers du Cinéma

OCTOBRE 1959

100

TOME XVII

SOMMAIRE

Jacques Flaud	Libération	1
Jean Cocteau	Le Testament d'Orphée (extrait)	3
Alexandre Astruc	Qu'est-ce que la mise en scène ?	13
Jacques Becker	Le Trou (extrait)	17
Jean Renoir	Pourquoi ai-je tourné « Cordelier » ?	23
Roger Leenhardt	Ambiguïté du cinéma	27
Claude Chabrol	Les petits sujets	39
Jacques Audibert	Le temps des cailles	42
Ingmar Bergman	Chacun de mes films est le dernier	44
André Bazin	Les églises romanes de Saintonge	55
Jacques Doniol-Valcroze	L'histoire des « Cahiers »	62

*

Venise 1959, par Jean Douchet, Louis Marcorelles et Michel Mayoux. 70

Films sortis à Paris du 12 août au 22 septembre 1959 78

Ne manquez pas de prendre, page 69, LE CONSEIL DES DIX

*

CAHIERS DU CINEMA, revue mensuelle de cinéma
146, Champs-Élysées, Paris (8^e)
Rédacteurs en Chef : Jacques Doniol-Valcroze et Eric Rohmer.

Tous droits réservés — Copyright by les Editions de l'Etoile