

# CAHIERS DU CINÉMA

REVUE MENSUELLE DU CINÉMA ET DU TÉLÉCINÉMA

146, CHAMPS-ÉLYSÉES, PARIS (8<sup>e</sup>) - ÉLYSÉES 05-38

RÉDACTEURS EN CHEF : A. BAZIN, J. DONIOL-VALCROZE ET LO DUCA

DIRECTEUR-GÉRANT : L. KEIGEL

TOME VI

JANVIER 1954

N° 31

## SOMMAIRE

La Rédaction .....	Editorial .....	1
Jacques Doniol-Valcroze ...	Déshabillage d'une petite bourgeoise sentimentale .....	2
François Truffaut .....	Une certaine tendance du cinéma français .....	15
Marcel L'Herbier .....	Télé-Shaw .....	30

★

## LE CINEMASCOPE

Maurice Schérer .....	Vertus cardinales du Cinémascope .....	36
Herman G. Weinberg .....	Ipsa facto .....	40
Alexandre Astruc .....	Le cinéma total .....	41
Jacques Doniol-Valcroze ...	Opération Chrétien .....	42
André Bazin .....	Fin du montage .....	43
Michel Dorsday .....	Alléluia .....	44
Jacques Rivette .....	L'Age des metteurs en scène .....	45

★

## LES FILMS

André Bazin .....	Un film au téléobjectif ( <i>The Little Fugitive</i> ) .....	49
François Truffaut .....	Aimer Fritz Lang ( <i>The Big Heat</i> ) .....	52
Philippe Demonsablon .....	Le Travesti ( <i>Lili</i> ) .....	54
Jacques Doniol-Valcroze ...	Un style de couleur ( <i>Moulin Rouge</i> ) .....	57
Jacques Doniol-Valcroze ...	Les phénomènes ( <i>Les Orgueilleux</i> ) .....	58

★

Marie Seton .....	Eisenstein et les Cinés-Clubs Français ( <i>Tribune de la F.F.C.C.</i> ) .....	60
-------------------	--	----

★

*** .....	Table des matières du tome V .....	62
-----------	------------------------------------	----

Mlle Lotte H. Eisner, craignant qu'il puisse y avoir confusion, nous prie de signaler qu'elle n'a écrit dans l'article « F comme femme » de notre n° 30 que le passage concernant Asta Nielsen.



## NOTRE COUVERTURE

Richie Andrusco dans *The Little Fugitive* (*Le Petit Fugitif*) de Ray Ashley, Morris Engel et Ruth Orkin. (Cinédis).